

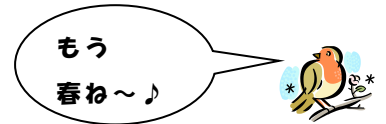
それゆけ！ としょかんだより



2008年3月
第11号

発行所
高野山大学図書館
閲覧室

花粉到来！？それとも、風邪！？みなさん、ジワジワと来ていますか？
だんだんと近づいてくる春ですが、体調管理も大切ですよね！



図書館ホームページ完成！！



図書館のホームページがリニューアルしました！このホームページでは、図書館からのお知らせや、開館予定表、資料などを検索する時に便利なサイト集も載っています。その他、画面左側には、マイライブラリのログインボタンや図書館の紹介、利用案内のボタン、利用者別のボタンがあり、その下には、本学図書館の蔵書検索(OPAC)のボタンがあります。その下に、インターネットでの図書館利用(学内用)のボタンがあります。もしこちらを利用される場合、登録が必要になります！登録方法は、インターネットでの図書館利用(学内用)をクリックし、新規登録をクリックしてください。必要事項を記入して送信！するとメールが届きます。ログイン(LOGIN)をクリックし、メールで届いたIDとパスワードを入力・・・でも、覚えにくいパスワードなので、メールが届いたら登録内容変更・解除ボタンをクリックして変更してください！

※このID、パスワードはマイライブラリのものと違うものです。

※ID、パスワードは図書館ではわかりませんので、必ず忘れないようにしてください。

図書館イベントの報告



平成19年度 第1回 図書館文化講座 「古典籍に見る本の装丁」

平成20年1月25日、平成19年度 第1回 図書館文化講座「古典籍に見る本の装丁」を図書館2階グループ学習室にて開催しました。今回の図書館文化講座は平安時代初めから戦国時代までの古典籍の本を中心に、この時代の本の紙はどんな感じで、どのようにつづられているか、昔の紙の話から、時代背景の話もしました。本を触ってみると、時代によって、紙の質が違い、1枚の紙の裏表に書いてあるものや、表だけに書いたものを、本にしているものとがあることなどを紹介しました。今回の図書館文化講座には、8名の参加がありました。

全国書店売上
BEST10! Yahoo!ブックス
毎月1日のラン
キングです。

2月

- 『女性の品格』
- 『ホームレス中学生』
- 『親の品格』
- 『大人の見識』
- 『余命1ヶ月の花嫁』
- 『おひとりさまの老後』
- 『日本の10大新宗教』
- 『かいけつゾロリやるぜ!ダイエツト大きくせん』
- 『お金は銀行に預けるな 金融リテラシーの基本と実践』
- 『夢をかなえるゾウ』

2008年2月の開館予定表

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	1

2008年3月の開館予定表

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
24	25	26	27	28	29	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5

9:00-19:00	13:00-19:00
9:00-17:00	13:00-17:00
9:30-12:00 / 13:10-17:00	
閉館	9:00-12:00

切り取り

今月のおすすめ図書！

※今月は西川みち子先生のおすすめです。

ル=グウィン 作 清水真砂子 訳

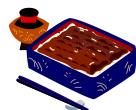
『ゲド戦記』 (岩波書店, 2000年7月)

請求記号: 632/ケ/23-1~632/ケ/23-6

宮崎駿の長男、宮崎吾朗監督によって2006年にアニメ映画化されたことによって「ゲド戦記」という題名は多くの人知っていることでしょう。私がこの本を読んだのは第1巻が邦訳されてまもなくの1976年のこと、心理職に就いて7年目のことです。当時、ユング心理学にはまっていた私は、心を震わせながら第1巻の「影との戦い」を読んだものです。「彼はユング心理学を学んでいる！」と叫び声をあげたくなるほどの感動を覚えたのが昨日のように想い起されます。この「影との戦い」を少年期から青年期への自己確立のテーマと重ね合わせて読んだのです。「影との戦い」とは、抑圧していた「真」の自己への気づき、その受け入れがたい自己との対峙であり、すさまじい自分壊しと自分づくりへの統合過程であると感じたのです。この「影」、すなわち「真の自己」と対峙する時、ゲドのように「顔=表面」に深い傷を負う青少年も多いことでしょう。しかし、「内面の健全」を手に入れ、地に足のついた歩みを始めることが出来るのです。

みなさん！こんな視点で読んでみてはいかがですか。明日のあなたは生まれ変わっているかもしれません。アニメ映画は第3巻以降のストーリーをメインにした独自の脚本ですが、特に、第1巻、第2巻がお勧めです。

今月の…ぴか！



“かば焼き”ってなんで“かば”なんだろう？そんな疑問をもったことはありませんか？

“かば焼き”の語源は、“カマボコヤキ”の略だ、という説や、串にさした形が蒲(がま)の穂に似ているから“がま焼”。それが転じて“かば焼”となった、という説などいろいろな説があります。

かば焼きは、鰻などの長い魚を開き、醤油、味噌でつけ焼きにしたものですが、もともとは鰻をぶつ切りにして串にさし、丸のまま溜醤油をつけて焼いたものでした。その様が蒲の穂に似ていたわけですね！

かば焼きの“かば”って何！？

かば焼きははじめ、お金のない人が「食べないと身が細る」という理由で食べていたらしく、高級料理ではありませんでした。

鰻は縄文遺跡からも出土していて、万葉歌人からも愛され、大切にされていました。近世初頭には、現在よりも、多様な食べられ方をしていたようです。



かば焼きって鰻などをぶつ切りにして、串にさして食べていたんですね…。鰻の色とか形とか…“丸のままぶつ切り”だから骨も入っていたんですね。案外見てみたら普通に思えるんですかね…。

※参考にした資料は、

吉田金彦 編『衣食住語源辞典』(東京堂出版, 1996年9月)

日本風俗史学会 編『図説江戸時代食生活事典』(雄山閣出版, 1989年9月)

です。興味をお持ちの方は、どうぞご覧下さい。



(編集後記)花粉症の方にはつらい時期になってきました。でも、暖かくなってくると、いろんなところに行きたいですね(森)

発行所

〒648-0280 和歌山県伊都郡高野町高野山385 高野山大学図書館 閲覧室
Tel:0736-56-3835 / Fax:0736-56-5590 / E-mail:service-lib@koyasan-u.ac.jp