

「異彩があふれる、異才がひかる、偉才がのびる」

高野山 大学の すゝめ

大学選びに役立つ
受験生のための情報誌

2017
004



- 02 今月のひとこと お大師さまは言いました
密教学科教授 前谷彰(恵紹)
- 03 最近のできごと
- 04 未来のお坊さん
- 05 Road Runner 卒業生のいま
- 06 こんなことが学べます
教職課程／密教学科
- 08 高野山動物目撃情報！・入試日程

高野山大学は創立131年、
いさい
異彩あふれる大学です。

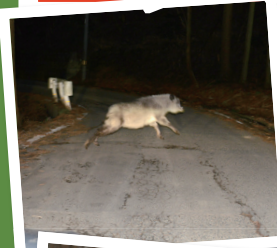
2017 WINTER



高野山 動物目撃情報！

※すべての写真はキャンパス内や、周辺で撮影しました！

高野山を取り巻く八葉の峰の山すそは、お寺と地続きで
借景になっていたり、住宅の裏からすぐに、高野山を一周
する「女人道」という参詣道に入ることができます。山内
は自然と一体化し、境界線がほとんどありません。日が暮
れると「ギィ〜!ギィ〜!」、朝方は「ピチ、ピチ」「キューン」
などいろんな動物の鳴き声が聞こえてきます。そんな場
所にある大学のキャンパスや、住宅の周りにもいろ
んな動物が出現します。皆さんは、いくつ名前が
わかりますか？(答えはこのページの最下部)



イベント日程や詳細、またご参加・ご見学希望の方は大学公式サイトでお申し込みいただくか、直接お電話ください。

www.koyasan-u.ac.jp 高野山大学企画課 0736-56-5445

2018年度 入学試験日程

試験種別	出願期間	試験日	合格発表	手続期間	試験科目
一般入学試験(前期)	2018年1/10(水)～1/29(月)消印有効	2/5(月) 本学・東京・大阪(難波サテライト)	2/9(金)	2/9(金)～2/23(金)	国語総合(50分100点) 小論文・コミュ英語(50分100点)を選択
社会人入学試験	1/10(水)～1/29(月)消印有効	2/5(月)	2/9(金)	2/9(金)～2/23(金)	小論文(50分100点)／面接
留学生入学試験Ⅱ期 留学生編入学試験Ⅱ期	1/10(水)～1/29(月)消印有効	2/5(月)	2/9(金)	2/9(金)～2/23(金)	日本語／面接
一般入学試験(中期)	2/13(火)～3/1(木)消印有効 窓口受付は5日午後4時まで	3/6(火)	3/9(金)	3/9(金)～3/23(金)	国語総合(50分100点) 小論文・コミュ英語(50分100点)を選択
編入学試験(後期)／ 社会人編入学試験(後期)	2/13(火)～3/1(木)消印有効 窓口受付は5日午後4時まで	3/6(火) 人間心理編入は難波サテライトで受験	3/9(金)	3/9(金)～3/23(金)	小論文(50分100点)／面接
別科入試Ⅱ期 密教専修・スピリチュアルケアコース	2/13(火)～3/1(木)消印有効 窓口受付は5日午後4時まで	3/6(火)	3/9(金)	3/9(金)～3/23(金)	試問票／面接
一般入学試験(後期)	3/5(月)～3/20(火)必着 窓口受付は3/22午後4時まで可	3/23(金) 大阪(難波サテライト)	3/26(月)	3/26(月)～3/30(金)	国語総合(50分100点) 小論文・コミュ英語(50分100点)を選択

動物クイズの答え：左から、エホシカモシカ(特別天然記念物)、イノシシ、シカ、ムササビ、ヤマガラ、フクロウ、テン、アナグマ

お大師さまは言いました

六大無碍常瑜伽

六大無碍常瑜伽『即身成仏義』

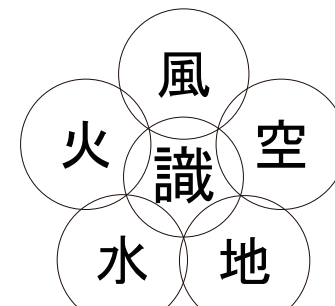
解説

地・水・火・風・空の「五大」に、「識」が加わる「六大」要素は、決して壊れることなく、常に結びついている。

皆さんは左のような五輪塔を見たことがあるでしょう。これは地・水・火・風・空の五大要素を縦の関係でシンボル化したものですが、弘法大師はこの五大要素に「識」を加えて六大とし、これらの要素は決して壊れることなく、常に結びついている」と主張しているのです。でも、このありようを従来のように、縦の構造で考えてしまうと、識が五大を統括することになってしまいます。弘法大師は六大をもうひとつの円環構造で捉えていたと考えた方がよいでしょう。「識」は認識作用と表現されてきましたが、これが難しいのです。「識」は「心のはたらき」と言い換えると、「いのち」といふことばに繋がります。「いのち」といふことばはヤマトコトバで「意・遺の地」または「意・息の血」を意味しますから、「識」は「いのち」といふことばに置き換えることができます。すると、左の円環構造の六大の図から、「六大無碍常瑜伽」の句を解釈すると、「五大は決して離れることなく、常にいのちあるものとして繋がって（融合している）いる」と考えられるでしょう。つまり、弘法大師は、地にも水にも火にも風にも空（空間）にもすべて「いのち」があつて、互いに融合し合つていくという、宇宙のありようを説明したかったのです。



五輪塔の成り立ち



「六大」の概念図



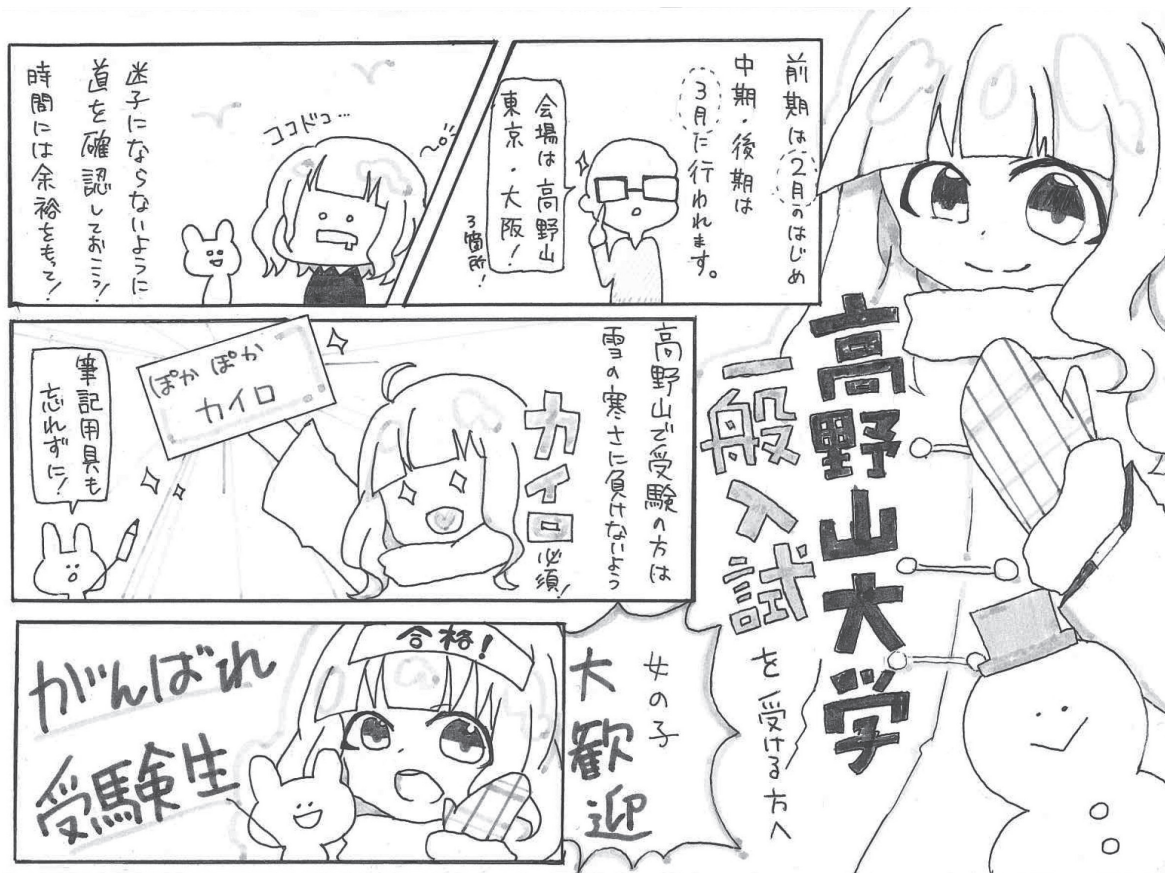
前谷 彰(恵紹) 密教学科教授

専門：インド哲学・仏教学、空海思想
担当科目：釈尊伝、仏教史概説
密教学演習(仏教の基礎知識)、サンスクリット語
密教と文化

お大師さま
弘法大師(空海)は広く人々の信仰をあつめ、敬慕の念と親しみを込めて「お大師さん」「お大師さま」と尊称されています。

ある女子学生のいちにち

Vol.3



企画 Eri Sakamoto
画 Ayana Ishiguro

最近のできごと

学園祭「曼荼羅祭」

11月3日～5日の3日間、学園祭「曼荼羅祭」が開催されました。真言宗僧侶によるマジック説法、ロングコートデイズ、ネイビーズアフロ、霜降り明星さんらの笑いライブ、キャラメルパザール、地元和歌山県出身の川島ケイジさん、アイドルグループ「GOSIX」のライブ、そして人気声優の柿原徹也さんと前野智昭さんのトークショーには700人余りのファンが駆けつけてくれました。ほとんどの方は、高野山という地名は聞いたことがあつて

も、これまであまり馴染みがなかったのでは? 来場されたたくさんの方の女性ファンに「高野山」が和歌山県にあることを知っていただけただけでも、嬉しいことです。そのほか、高野山の名産品がどこのお店のものかある、「利き焼き餅や」「利き胡麻豆腐」大会、高野山の歴史クイズ大会、チアリーディングショーなど3日間多くのイベントで賑わいました。こうやうにも待つていただきます、また遊びに来てくださいな。



市川染五郎さん
高野山大学特別招聘教授就任
歌舞伎俳優の市川染五郎さんが、高野山大学の特別招聘教授として就任され、式典と記念講演会を開催しました。市川先生は、2016年、お大師様を主人公とした歌舞伎「幻想神空海(夢枕獺氏原作)」を演じ、その縁で高野山へ来山されました。今後は、年に数回、歌舞伎など日本伝統芸術に関わる講義を開講していただき、学術的な分野でもご活躍いただく予定です。



市川染五郎さんと

追悼法会の「角塔婆」

高野山大学では僧籍を持つ学生、教職員が中心となって毎年様々な宗教行事を行います。「高野山大学物故者追悼法会」は、亡くなられた卒業生、教職員などを追悼する行事です。法会では「角塔婆」という約2.5mの杉の塔婆を毎年新調し、過去の物故者に加え、この1年で亡くなられた方を法要するもので、主に書道部の学生が浄書します。塔婆の4面には、「六大無碍常瑜伽」(右ページ)、「お大師さまは言いました」参照などの文字を記しています。



大学墓所に参



高野山大学を選んだ理由

私は19歳の時(つまり大学時代)に既にインド政府とのコネクションを持っていた。両親はごく普通の日本人でしたが、十代の頃から私自身の力で海外とのコネクションを築いてきたと言えます。

高野山大学に入った時は、既に二人の子の育てを終え、自分の仕事に専念できる段階にありました。その時点でインドに6年ほど暮らした経験がありましたし、インド関係を中心に著書も何冊か出版していました。ご縁あってダライ・ラマ法王とも親しくさせていただきました。

そんな時、ふと手に取った雑誌をパッと開きますと、ちょうどそのページに高野山大学通信教育課程の広告が載っていたのです。しかも願書の締切は、その数日後であったと記憶しています。それを見た途端、何か非常につよく惹かれるものを感じ、「これだ!」と思ったのです。

あわてて小論文(だったと思います)を書いて出願。合格し、気がつけばあれよあれよという間に高野山大学の学生になっていた次第です。折しも弘法大師空海が日本に密教をもたらした年から数えてちょうど1200年目の出来事でした。理屈では説明の付かない、不思議な縁でした。

現在の職業に就くまでの経緯

9歳の夏休み、生まれて初めて短編童話を5編ほど書きました。このとき「自分は作家になる」と気づいたわけです。作家に「なろうと思った」「なりたかった」のではなく、「自分は作家になる」という不思議な確信がありました。そしてそのとおり、私は作家になりました。

また、プロフェッサー職に就くことは、特に自分から積極的に望んだわけではありません。研究畑をコツコツ歩いてきたわけでもありません。しかし私が長年押し進めてきた研究(インド研究ならびにカウラ事件研究)がアカデミズムの世界や世間で少しずつ注目を浴び始め、いくつかの大学から「うちで教えてください」という話が舞い込むようになったのです。結果として、大学で教えることが自分には結構合っている今は思っています。

私は子ども時代から一貫して「海の向こうにある大きな世界を知りたい」と希求する人間でした。海のない長野県で、英語を話さない、海外にも行かない両親に育てられ、周囲もそのような人ばかりの環境であったにもかかわらず、なぜそのような思考を持つに至ったのか。理由は定かではありませんが、ともあれ世界を相手に「何か良いこと、人の役に立つことをしたい」という気持ちを小学校に入る頃には持っていたと思います。

卒業生のいま



2006年ダライ・ラマ法王14世殿下と

ヤマダ マミ 山田 真美 さん

平成21年 大学院文学研究科修士課程密教学専攻(通信教育課程)修了
長野県出身
明治学院大学経済学部特命教授
インド工科大学ハイデラバード校 教養学部客員准教授
日印芸術研究所(インド政府認可法人) 言語センター長
公益財団法人日印協会理事 作家

好きな言葉は「すべての道がローマに通じるならば、ドン・キホーテよ、でたらめに行け」

今後の目標や挑戦してみたいことは?

目下最大の挑戦は、弘法大師空海をテーマとする本を書き上げること。次に、博士論文の英訳と出版。このふたつが目下最大の「人生をかけたプロジェクト」です。
もっと単純な夢としては、ブラジルへ行きたい。もちろんお金を払えば明日にでも行けるわけですが、そうではなく、できれば向こうから呼ばれる形で行きたいです。そう願って待っているのですが、なかなかチャンスがめぐってきませんね(笑)。

これから進学する高校生にメッセージをお願いします

この世の中で「遅すぎる」ということは絶対にありません。また、人と比較する必要はありません。たとえほかの人より遅れていても、その人が「今だ!」と思った時が、その人の旬の時なのです。決して諦めず、自分の魂が導くままに、自分だけのオーダーメイドの人生を納得のゆくように進んで行ってください。そして、たとえ全世界があなたの敵になったとしても、あなただけは自分自身の味方でいてあげてください。

なお、これまでの人生で実に色々なことをしてまいりましたので、ここに書ききれなかったことも多々あります。ウェブサイト、フェイスブックでも情報発信していますのでご質問などございましたら、ご連絡なくお問い合わせください。

<http://yamadamami.com/rireki.html>
Facebook Mami Yamada

未来のお坊さん

小川和輝(義海)さん

おがわかずき(僧名:ぎかい)

密教学科4回生 島根県出身



信徒さんとの対話の場をきちんと持ち、温かい距離感を保てる僧侶に、若い方々にも、お寺という場所をもっと身近に感じていただけるような住職になりたいです。

神道と密接にかかわり、日本の歴史を語る上でも非常に重要な土地の一つ、島根(出雲大社の所在地)で生まれ、一方で尊敬する僧侶である父の後ろ姿を見て育った。将来的には自坊の跡継ぎの道を進む予定だが、若いうちにしっかり学びたいことや挑戦したいことも、真剣に考えている。今取り組んでいる「密教学演習」の講義では、卒業論文用に島根県の「神仏習合」について資料を集め、研究し、今後もさらに調べていく予定だ。

「父は布教師をしており、お大師様の言葉や行動をおもしろおかしく檀信徒さんに話しているのを、いつも『すごいなあ...』と思っていました。私自身は、そのようなことはできないので、とても尊敬しています。」初めて父の布教を聞いたときのことは今も忘れられない。思わず聞きほれてしまい、あっという間に時間が過ぎていったという。

大学を卒業して挑戦してみたいことのひとつ、それは海外での経験。「ハワイに行ってみたいです。ハワイでは、日本とまた違った檀信徒さんとの接し方があると聞きます。自分の肌でじかに学び、いろいろな環境で適切な対応のできるすべを身につけたいです。そして、いつか自坊に戻ったとき、それを活かしたいです。」優しくて穏やかな物腰の小川さんから、筋の通った堅固な意志が感じられる。「喧嘩をあまりしない家族を作りたいです。家族が道を踏み外した時は、優しく手を差し伸べ、更生させることができる親になりたいです。」小川さんならば、ずっと背筋の伸びた、横にいただけで人が穏やかな気持ちになれ、信頼される僧侶になり、皆のよすがとなるお寺を守っていけるでしょう。

高野山でお薦めの場所は?

通常、簡単に見る事の叶わない国宝や重要文化財がおしげもなく展示されている、霊宝館です。定期的な展示品の入れ替えもあり、一年を通して見ごたえがあります。

大学4年間を経て成長したと思うことは?

最初は仏教用語もほとんど知りませんでしたが、4年間しっかり学んでようやく色々理解できるようになりました。大学で学んだことを、お世話になっているお寺でお客様に話せることが多くなったことが、とても嬉しいことです。

印象に残っている本はありますか?

『夢をかなえるゾウ』です。当たり前だけど大切なことを実践することの大切さを学びました。主人公に共感でき、ともに夢をかなえる為の方法に徐々に気づいたことは感慨深かったです。

高野山大学の魅力は?

お大師様のお膝元で勉強ができるのは大きな魅力だと思います。先生方と学生との距離がとても近いことも、高野山大学ならではです。

課外活動で力を入れていることは?

寺生をさせてもらっているお寺で、朝の読経や宿坊の掃除など、できることを一生懸命やらせてもらっています。まだ正式には僧侶でないので仕事の種類も限られますが、お寺でさせていただける仕事は、どれも有難いです。

もし自由になる1年間があったら、どのように使いたいですか?

四国八十八ヶ所や、海外のお寺を訪ね、それぞれのお寺のやり方を学びたいです。もちろん英語も上達させたいです。

高野山大学を選んだ動機は?

やはりお大師様のお膝元で学べるという点が大きいです。毎月21日の報恩日に奥之院に参拝できることも大きいです。

僧侶をめざしたきっかけは?

小さい頃、父の背中をみて育ち、「お坊さんはカッコいい!」と思ったことがきっかけです。

未来のお坊さんに聞きました



こうやくん

こだわりや気を付けていることは?

常に姿勢を正すことです。また、日常生活で、丁寧語と尊敬語を混同してしまうことがあり、意識して気を付けるようにしています。

密教学科

教職課程

こんなことが 学べます

ワタシが教えています

密教学科 教授
佐藤隆彦
さとうりゅうげん



企画科目
「阿息観」
「月輪観と阿字観」

阿息観・月輪観・阿字観という密教瞑想法は、僧侶以外でも実践できる瞑想法です。この阿息観、月輪観・阿字観は、簡単な瞑想法ですがその教理的背景は深淵です。そこで、まずそれぞれの瞑想法の教理的背景を説明します。また、教理の解説だけでなく実際に座って瞑想する実習をおこない、教理と実践によって多角的に密教をとらえていくことの大切さを学びます。

ワタシが教えています

教職課程 准教授
戸來知子
へらいともこ



特別教育活動
(教免必修科目)
時間割にある教科の
授業時間以外の時間って
何のためにあるのかな？

HR活動、生徒会、クラブ活動、体育祭や文化祭、そして遠足や修学旅行などの学校行事や活動が、どのような教育的意図を持っているのかを学びます。様々な活動を通して、コミュニケーション力や協調性を育み、個性豊かに成長してもらうのが目標です。授業では、「体験学習」の模擬授業をします。ゲーム、お菓子作り、模擬裁判もします。楽しいですよ！

教職科目とは

教員免許を取得するために必要な科目です。国語や宗教など、取得免許の科目に関係なく必修科目になっています。私が担当しているのは、「特別教育活動」、「生徒指導論」、「教育相談」、「教育心理学」などです。これらの科目は、先生として、生徒さん達がより一層、「人間として」成長していくことができるように援助する技術を身につけるためのものです。学校は、知識を学ぶだけのところではありません。生徒さん達が持つ可能性を存分に伸ばし、自己実現していける力を養うところなのです。小・中・高と学校生活を過ごしてこれ、
「教師」の仕事を知らない人はいないですよ。それにも関わらず「教師」の仕事は誤解がいつぱいです。たとえば「生徒指導」。服装や規則違反の取り締まり？と思っている人がほとんどです。違います。「生徒指導」は、「ガイダンス」を日本語に訳したものです。「社会的自己実現」に向けての援助なのです。他方で、「教育心理学」では、テストで良い点を取れるようになる方法も学びます。これはお得です。教職科目を学ぶ一番のメリットは、何よりも「自分」という人間の軸ができることだと思います。
一生モノの自己教育力を身につけましょう！

阿息観は、呼吸に「阿」を感じる瞑想法です。きわめて簡易な瞑想法で、密教入門の瞑想法と位置付けられています。この阿息観は、密教入門の瞑想法とも位置付けられてるとともに、密教における極意の瞑想ともされます。さらに、臨終の時に用いられる瞑想法でもあります。瞑想のやりかたはそれほど難しくありませんが、まじめに実習すればするほど、「阿」が示す「本不生」の教理は何かという問題に突き当たります。ここに、密教の教理を学ぶ意義があると言えるでしょう。
一方、「本不生」を単に「大日経」や弘法大師の文献から探るだけでは到底「本不生」の極意には到達しがたいため、ここに密教実践が必要となります。
月輪観、阿字観についても、阿息観の基礎の上に立って実践を行います。月輪観、阿字観については、月輪、蓮華、阿字が持つ象徴的意味を掘り下げながら詳しく解説します。この科目では、密教の象徴哲学がどのように実践に生かされているかについて説明し、密教瞑想法を身近に感じてもらえるような講義をおこなっています。

理論だけでなく、実践の方法の詳細まで学ばせていただける本当に有難い授業です。言葉が優しく、深みがあり、色々考えさせられます。

学 生 の 声

月輪観の瞑想法の実践は、己れの心を見つめることができ、とても充実した経験になります。

自己流になりがちな瞑想法ですが、回を重ねるごとにその時に必要な事項を教わり大変勉強になります。

形而上の概念をわかり易い言葉で説明して下さるのがありがたいです。

ご指導の仕方が上手なので、実践中に別のことを考えてしまったときも、月輪観に戻してもらえて驚きました。

形式だけでなく、観想の部分を細かく教えてくださり、密教を学んでいる実感があります。

学 生 の 声

自分のスタイルを貫きつつ、先生の意見も交えて講義を解釈することができるので、自分の軸がぶれず、周りに流されることもありません。

あっという間の90分の講義です。一週間の時間割の中で一番楽しくて、やりがいのある授業です。

ひたすらノートを書くだけの講義ではなく、一人一人と向き合う能動的なスタイルです。

構えずに話しかけることのできる先生なので、こちらからも質問がしやすく、先生も丁寧に答えてくださいます。

自分で実践的に取り組むことができる講義です。自分なりの作品を作っていくことができるので、楽しく講義を受けることができます。飽きずに作品をつくることできるので、眠くなりません(笑)

戸來先生の講義を今年沢山受講していますが、どの講義もとても身になる90分間です。毎回内容が濃く、先生の体験や実際の学校現場の出来事を交えてお話しく下さるのでとても楽しいです。

自身が受けてきた小中高の教育とはこのようなシステムだったのか…とようやく理解しました。教育にはこんな歴史があって、こんな理由があって、誰がこんなことを始めたのか、と現在の教育システムができるまでの舞台裏を知ることができ、とても興味深く、また納得できました。